P. N. F. Dopolavoro Comunale di Prato O. N. D.

R. TEATRO METASTASIO - PRATO

DOMENICA 8 GIUGNO 1941-XIX, ad ore 16,30

Rappresentazione Straordinaria della

Compagnia DINA SANTINI

con il capolavoro

S. FRANCESCO

(Il poverello d'Assisi)

Dramma in 4 atti di FERIGNI

Il più santo degli Italiani
Il più italiano dei santi
Mussolini

Il lavoro più completo e sentito

PERSONAGGI

Francesco	RENATO PINCIROLI
Il lebbroso	MARIO PINCIROLI
Il ladro	ANGELO GALLI
Bombarone Frate Elia	ONESTO GIOLLI
Montaldo	ILIO DELL'AGNELLO
Rufino	RINO RINALDI
Un frate	GINO MONTI
Chiara	**DINA SANTINI**
La madre	IDA GIOLLI
Monica	CORI RISTORI
Simona	RINA GALLI
Rina	LIDIA SARFATI

Donne - Soldati - Popolo

:: Grandioso successo ::

15 Angeli - Cori - Musiche - Luci

Rappresentato a Roma al Teatro Argentina alla presenza di alte Autorità Ecclesiastiche e del Governo.

SCENARI APPOSITI

PREZZI: Ingresso Platea, Palchi e 4° ordine L. **2** - Poltrone L. **4**
Poltroncine L. **3** (oltre l'ingresso) Loggione L. **1**
Palchi 1°, 2°, 3° ordine L. **15**

TIPO-LITO G. BECHI & C. - PRATO

P. N. F. Dopolavoro Comunale di Prato O. N. D.

R. TEATRO METASTASIO - PRATO

DOMENICA 8 GIUGNO 1941-XIX, ad ore 16,30

Rappresentazione Straordinaria della

Compagnia DINA SANTINI

con il dopolavoro

S. FRANCESCO

(Il poverello d'Assisi)

Dramma in 4 atti di FERRONI

Il più santo degli Italiani
Il più italiano dei santi
Mussolini

PERSONAGGI

Francesco	RENATO PINCIROLI
Il lebbroso	MARIO PINCIROLI
Il ladro	ANGELO GALLI
Bombarone	
Frate Elia	ONESTO GIOLLI
Montaldo	
Raffino	LUIGI DELL'AGNELLO
Un frate	RINO RINALDI
Chiara	GINO MONTI
La madre	DINA SANTINI
Monica	IDA GIOLLI
Simona	CORI RISTORI
Rina	RINA GALLI
	LIDIA SARGENTI

Donne - Soldati - Popolo

Il lavoro nel dopolavoro

:: Grandioso successo ::

15 Attori - Cori - Musiche - Luci

Rappresentato a Roma al Teatro Argentina alla presenza di S.E. Alfieri e Federzoni e del Governo

SCENARI APPOSITI

PREZZI: Ingresso Platea, Palchi e 1° ordine L. 2 - Poltrone L. 4
Poltroncine L. 3 (oltre il diritto) Loggione L. 1
Palchi 1° e 2°, 3° ordine L. 15